

Kirke

# Frederik er ikke imponert over det nye prosjektet: – Det er trist å se



Frederik Nygård Stokvik er et aktivt medlem i Arkitekturopprøret og Ny Urbanisme og har i tillegg stiftet Ny Urbanisme. Foto: Plantegninger/Privat

## Det er ikke alle som er like imponert over tegningene av nye Charlottenlund Kirke.

For abonnenter

– Det er trist å se at når det bygges nytt, spesielt et bygg som en kirke som ikke bygges så ofte, blir seende ut som alle andre bygninger som reises i dag, sier Frederik Nygård Stokvik.

Sitatet kommer etter han har fått spørsmål om hva han synes om tegningene av nye Charlottenlund Kirke.

### – Et bibliotek eller et lager

Han er et aktivt medlem i Arkitekturoppgjøret og har i tillegg stiftet Ny Urbanisme – en organisasjon som skal fremme klassisk arkitektur og tradisjonell byplanlegging.

Han ble kjent med fasaden på bygget gjennom en utlysning kirken gjorde etter kunst til det nye bygget.



Gamle Charlottenlund Kirke ble solgt i 2023. Foto: Kenneth Hedstrøm Larsen

For hadde det ikke vært for korset som preger fasaden av bygget er han tydelig på at han sliter med å se at det nye bygget faktisk er en kirke.

– Det blir intetsigende, og er dessverre typisk for den stilretningen de kaller modernisme. Det er bygget for funksjon, men det er ingenting i arkitekturen som vitner om hva det faktisk er, sier han og fortsetter:

– Egentlig er det bare korset som får meg til å tenke at det er et religiøst bygg. Jeg kunne like gjerne trodd at det var et bibliotek eller et lager hadde det ikke vært for korset.

Hvis han fikk viljen sin hadde fasaden på bygget hentet mer inspirasjon fra det som er Trondheim mest kjente bygg: Nidarosdomen.

– Vi forstår spørsmålet, og det er riktig at dette er et utradisjonelt kirkebygg med et moderne uttrykk som rommer en litt ny måte å tenke kirke på, svarer daglig leder i Ranheim og Charlottenlund menighet, Arne Reidar Vik Selven, på kritikken.

*Han er forelagt kritikken fra Stokvik. Les svaret lenger ned i saken.*

### **Over 150 kommentarer**

For tre dager siden postet han et innlegg i Facebook-gruppen «Du vet du er fra Trondheim når...» hvor han la ut et bilde av plantegningene av den nye kirken ved siden av et forslag han selv hadde laget ved bruk av kunstig intelligens.

ANNONSE

– Jeg syns jo det her er gøy, men det tok ganske lang tid å lage det. Jeg tror jeg brukte et sted mellom tre og fire timer på å lage forlaget, sier han.



Dette bildet la Stokvik ut på Facebook-gruppen for å høre andre synes om den nye kirken. Det øverste bilde er fra plantegningen mens det nederste har Stokvik laget selv ved bruk av kunstig intelligens. Foto: Skjerm bilde av plantegningen og Stokviks forslag.

Da han laget forslaget sitt sier han at han brukte gotisk stil som utgangspunkt i tillegg til at han brukte de samme omgivelsene og rammeverket som ble brukt i de offisielle tegningene.

I skrivende stund har innlegget fått 70 reaksjoner og 150 kommentarer på tre dager. Flere av de som kommenterer sier at de foretrekker den gotiske stilen.

«Uten tvil Gotisk. Nye Charlottenlund kirke er ut som et industribygg i mine øyne» kommenterer en.

«Den gotiske stilen. Det er nok av firkantete kasser rundt om» skriver en annen.

### **Mener en annen kirke løste det bedre**

Samtidig som Stokvik kritisk fortelle om hvordan nye bygg ofte prioriterer funksjonalitet over estetikk understreker han at det er de som klarer begge deler.

Og eksempelet han bruker på et hvordan han mener det kan løses på en bra måte er også en kirke.

#### ANNONSE

– Se på den katolske kirken i Trondheim, sier han og viser til St. Olav Domkirke som ble bygget i 2016.

– Det er gotisk inspirert og kan stå der i hundre år eller lenger uten at det gjør seg bort. Standarden på den er veldig bra til å være bygget i 2016, men vi hadde stilt mye høyere krav til estetikk dersom den skulle ha blitt bygd i dag.

I November 2023 ble det klart at det var det svenske selskapet Atelje Ö som vant arkitektkonkurransen om å tegne Charlottenlund Kirke. Tegningene som ble brukt i utlysningen etter kunst er hentet fra dem.

### **Mener det vil framstå som en kirke**

At det ikke er lett å avsløre at bygget faktisk er en kirke er ikke negativt ifølge Selven i Ranheim og Charlottenlund menighet.

– Det er nettopp i samspillet mellom det kirkelige og det hverdagslige at vi mener kirken får sin tydeligste identitet, svarer Selven videre.



Daglig leder i Ranheim og Charlottenlund menighet, Arne Reidar Vik Selven. Foto: Privat

Han mener riktignok også at det ikke skal være noen tvil om hva bygget faktisk står ferdig.

#### ANNONSE

– Korset på fasaden er en visuell markør, men vi tror at når bygget tas i bruk og fylles med mennesker, dyrkehage og aktivitet, vil det fremstå tydelig som det det er: en kirke – ikke bare i form, men i funksjon og innhold, skriver han.

Kirken skal også deles inn i to deler med et tydelig skille mellom de to.

– Bygget er på mange måter delt i to. Den høyreiste delen rommer selve kirkerommet og uttrykker det sakrale og høytidelige. Den andre delen er mer hverdagsrettet, med rom for aktivitet og fellesskap, som et bydelshus representerer, skriver han.

Kirke   Strinda og Jakobsli   Charlottenlund   Arkitektur



Se kommentarer

Til toppen

Ansvarlig redaktør: Lorns Bjerkan • Alt innhold er opphavsrettslig beskyttet. • Tips redaksjonen

- Vi arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Nidaros har ikke ansvar for innhold på eksterne nettsider det lenkes til.
  - Redaktørplakaten • Pressens faglige utvalg (PFU) • Vær varsom-plakaten • Personvernpolicy / Informasjonskapsler
    - Utgitt av Mediehuset Nidaros AS • Personverninnstillinger

Nidaros © 2025