

Rykker ut til ulykke: - Bilen skal være totalvrak +

▼ ANNONSE

Alt TIL HVERDAGEN

! OG ALLTID PENGER Å SPARE !

Kritisk til storprosjektet. Mener dette er mye finere

Arkitekturopprøret er svært kritisk til arkitekturen i den planlagte utbyggingen på Transittkaia i Trondheim. De mener det må satses på klassisk arkitektur.

Se ukens kundeavis



Illustrasjonen er laget ved hjelp av kunstig intelligens. Frederik Nygård Stokvik mener dette ville blitt langt finere på Transittkaia.

FOTO: FREDERIK NYGÅRD STOKVIK/KUNSTIG INTELLIGENS



ALEXANDER KILLINGBERG

☎ 47 07 01 62

🕒 Publisert: 23. februar 2026 kl. 21:50

🔄 Oppdatert: 23. februar 2026 kl. 21:50

– Det ser ut som de legger opp til å gjenta den samme tabben som man gjør mange andre steder i Norge for tiden, innleder Saher Sourouri.

Han jobber som psykolog og er daglig leder i Arkitekturopprøret, organisasjonen som jobber for mer tradisjonsorientert arkitektur i Norge. De deler årlig ut både [grøss-medaljen](#) og [hedersprisen](#) til nybygg de mener er særdeles stygge eller pene.

UDI søker

Løsningsarkitekt

Hva synes du om arkitekturen på Transittkaia? Si din mening nederst i artikkelen.

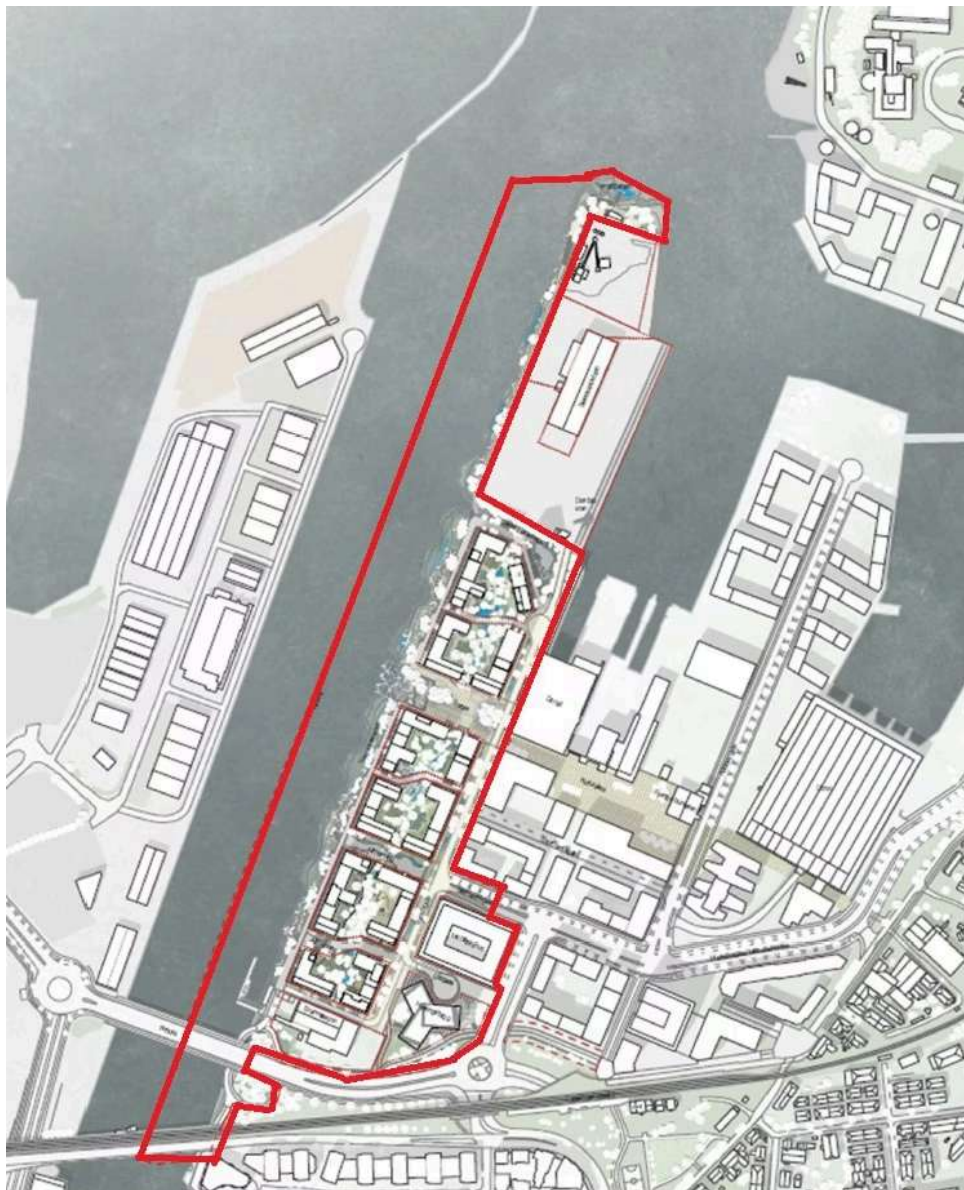
FAKTA

Arkitekturopprørets program

VIS MER ↓

Inspirert av historien

Onsdag arrangerer Adresseavisen et [debattmøte om hvordan det skal se ut på Transittkaia i Trondheim](#). Planområdet strekker seg fra Nidelv bru i sør, langs Nidelvas østlige bredd og nordover til enden av Transittpiren.



Planområdet vist med rød avgrensning. FOTO: SAKSDOKUMENTENE/ADRESSEAVISEN

Det er over 900 meter langt, det vil si lenger enn mellom Blomsterbrua og Bybrua.

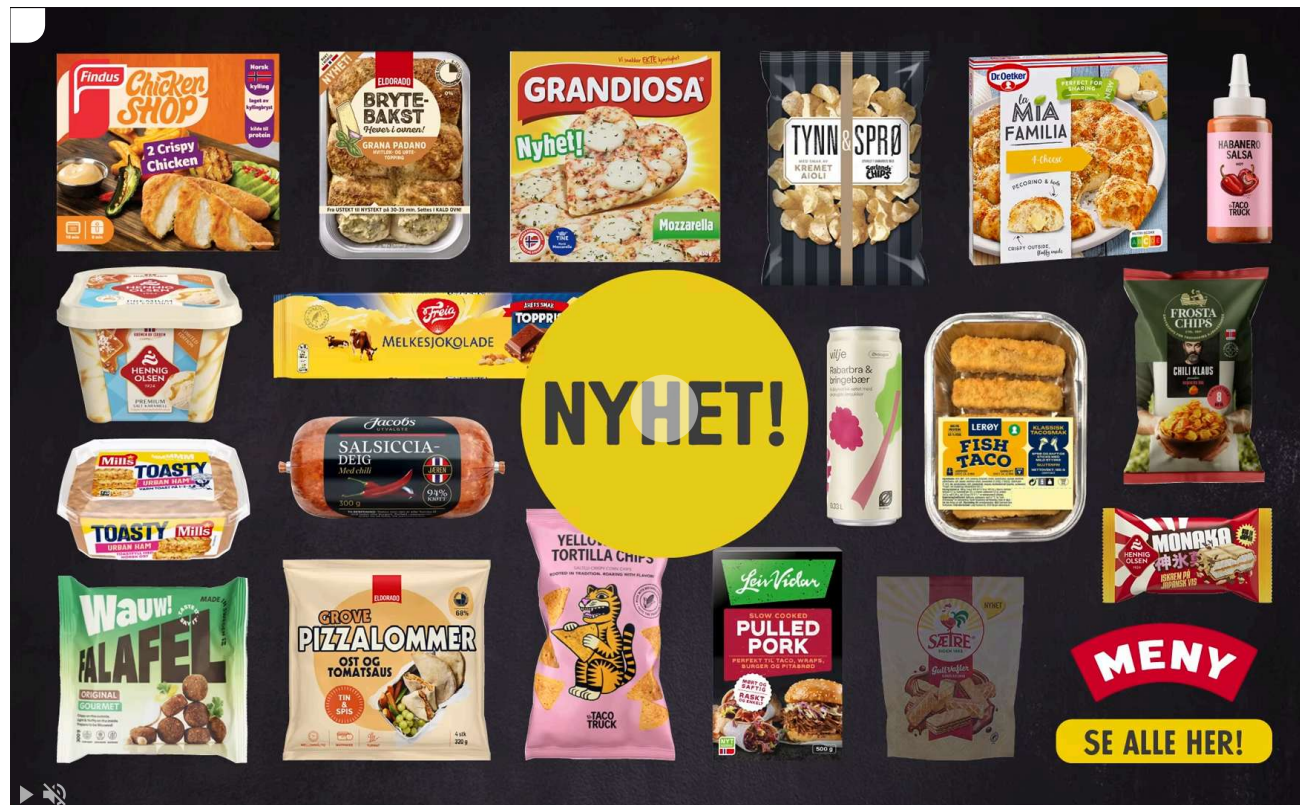
På Transittkaia er det planlagt over 500 boliger fordelt på tre store kvartal. Det skal også bli et nytt torg, kanskje to høyhus og flere parker.

Nå er [fire alternativ lagt ut på offentlig ettersyn og høring](#). Veldig mye er likt, men høyden på høyhusene er blant det som skiller forslagene.



Slik har Team Cobe foreløpig tegnet den nye bebyggelsen på Transittkaia. FOTO: TEAM COBE

Reguleringsplanen kan bli vedtatt i år. Dermed kan det bli byggestart allerede neste år.



– Arkitekturen og kvartalsstrukturen som er foreslått i prosjektet er inspirert av den historiske lagerhusbebyggelsen langs elva, både trebryggene og industrihallene, forklarer plansjef Birgitte Strøm Kahrs i Nyhavna utvikling.

Selskapet er hovedsakelig eid av Trondheim kommune ⁽ⁱ⁾ og styrer utviklingen av Nyhavna. Det er Team Cobe som har tegnet forslaget på vegne av Nyhavna utvikling.

FAKTA

Dette har skjedd og veien videre

VIS MER ↓

– Et viktig grep er å videreføre opplevelsen av et sammenhengende elverom, uttaler plansjefen.

På den nye bebyggelsen er det planlagt fasadekledning i tre eller ombrukte materialer ①. I forslaget til reguleringsbestemmelser står det også at bebyggelsen skal ha «lys og variert fargebruk». «Naturlige trefarger tillates», heter det videre.



Illustrasjonen viser et gårdsrom inne i ett av de nye boligkvartalene. FOTO: TEAM COBE

Savner lune byrom

For å få inn et synspunkt fra sidelinja, har Adresseavisen bedt Sourouri i Arkitekturopprøret om hans mening om illustrasjonene som ligger på bordet per i dag.

– Det ser ut som de planter en drabantby der, mener han.

UDI søker

Løsningsarkitekt

- Men det er jo planlagt park, elvepromenade og torg. Kan ikke det bli bra da?
- Det kan bli bra, det kan bli dårlig. Men basert på de illustrasjonene jeg har sett, så har man tenkt at dette skal bli veldig strukket. Alt er så veldig svært og overdimensjonert, svarer Sourouri.
- Man burde bygge lune og koselige byrom.



Parken ved elva og boligbebyggelsen bak slik det er tegnet av Team Cobe per i dag. **FOTO:** TEAM COBE

– Ingenting som sjarmerer

Selv om de nye boligbyggene på Transittkaia er tegnet med saltak, er det langt fra nok til å imponere Sourouri. Han beskriver den foreslåtte bebyggelsen som «repetitive kasser».

– Det er ingen fasader. Det er bare sånn balkongstabler. Det er ingenting som sjarmerer deg. Det er ingen figurative ornamenter eller inviterende inngangsparti som er ekstra forseggjort, uttaler han.

Sourouri mener Transittkaia burde blitt bygd ut med bygg i med mer tradisjonell og klassisk arkitektur.

Ekstrondhjemmer Frederik Nygård Stokvik er helt enig. Han jobber selv i IT-bransjen, men er levende opptatt av både historie og arkitektur. Stokvik er grunnlegger av [Ny Urbanisme Norge](#) ^① og er også medlem av Arkitekturopprøret.

ARTIKKELEN FORTSETTER UNDER ANNONSEN

 **LEDIGE STILLINGER**

UDI søker

Løsningsarkitekt

Nå har han brukt kunstig intelligens for å vise hvordan Transittkaia kunne blitt bygd ut med mer tradisjonell arkitektur.



Stokvik sier han ved hjelp av kunstig intelligens har laget en prinsippillustrasjon. Han mener dette forslaget har en mer menneskelig skala med mer tydelige gaterom og et mer trondheimstilpasset uttrykk.

FOTO: FREDERIK NYGÅRD STOKVIK/KUNSTIG INTELLIGENS

– Dette er en blanding av nyklassisisme og et jugendbygg som skiller seg ut ved havnefronten, mener han.

Stokvik sier han i forslaget har forsøkt å skape varierte bygg mot elvebredden med aktive fasader som skal gi en levende bygate.

Stokvik og Arkitekturopprøret synes arkitekturen på Transittkaia burde vært basert på det beste fra bygårdene i Midtbyen og Elgeseter gate.

– Ingen kan kalle bygårdene i Midtbyen og langs Elgeseter for gammeldagse. De har robuste kvaliteter som fortjener å videreutvikles, ikke erstattes av standardløsninger, sier Stokvik.



Fjordgata i Trondheim. Stokvik mener arkitekturen på Transittkaia burde tatt utgangspunkt i bygg som dette.

Meningsmåling om arkitektur

– Man trenger ikke å finne opp hjulet på nytt, sier Sourouri i Arkitekturopprøret.

Psykologen mener å ha dokumentasjon på at folk flest liker klassisk arkitektur best, og viser blant annet til forskning. En studie fra NMBU indikerer blant annet at folk [foretrekker tradisjonell arkitektur foran mer moderne bygg.](#)

UDI søker

Løsningsarkitekt

– Hvis man ønsker at dette skal bli et vakkert sted som folk i Trondheim er stolte av, må man bygge den arkitekturen folk synes er fint, og da må man satse på klassisk arkitektur, sier Sourouri om Transittkaia.



Saher Sourouri.

Han forteller at de fikk laget et motforslag med klassisk arkitektur til den planlagte utbyggingen av Marienlyst i Oslo. Norstat gjennomførte en meningsmåling blant Oslo-borgerne.

– 79,5 prosent foretrakk vårt forslag med klassisk arkitektur, sier Sourouri.



Arkitekturopprøret postet resultatet av meningsmålingen om Marienlyst på sin Facebook-side.

– Helheten oppleves monoton

– Når folk reiser til storbyer i Europa, oppsøker de ofte steder med gode gaterom, menneskelig skala og sammenhengende bymiljø, argumenterer Stokvik.

Han påpeker at nybyggene på Transittkaia ikke trenger å være fulle av ornamenter og pynt, men at det også er mulig å bygge ganske enkelt med mer tradisjonell arkitektur.

UDI søker

Løsningsarkitekt



FOTO: FREDERIK NYGÅRD STOKVIK/KUNSTIG INTELLIGENS

– Det som er foreslått på Transittkaia virker standardisert. Volumene er store, fasadene blir veldig like, og helheten oppleves monoton, mener han.

– Slik volumene står på rekke, vil kaifronten oppleves mer privat enn den er ment å være, sier Stokvik.

Han forteller at han i sitt forslag har forsøkt å lage en havnebulevard som automatisk oppleves som offentlig.



FOTO: FREDERIK NYGÅRD STOKVIK/KUNSTIG INTELLIGENS

Klar melding

Sourouri i Arkitekturopprøret vokste delvis opp på Frosta, og sier han alltid blir engasjert av byutviklingssaker i Trondheim. Nå har han en klar melding til politikerne som skal vedta reguleringsplanen for Transittkaia.

– De bør slutte å være så konfliktsky og feige. De må tørre å mene noe om arkitektur, sier Sourouri.

Han kjøper ikke argument som at det er for dyrt å bygge fint. Sourouri mener det stort sett ikke er bygd noe fint i Trondheim de siste årene, men han viser til noen prosjekt som er på gang. Blant dem er den nye bygården på bensinstasjonstomta like ved Rosendal teater i Innherredsveien 71. ARTIKKELEN FORTSETTER UNDER ANNONSEN

UDI søker

Løsningsarkitekt



Nybygget i Innherredsveien 71 ble vedtatt av bystyret i november i fjor. Sourouri synes det ser mer lovende ut.

– Det kan hende det kommer noe fint i Trondheim. Jeg tror det er litt stemningsskifte der som mange andre steder i Norge, mener Sourouri.

– Skaper variasjon

Adresseavisen har gitt både Team Cobe og Nyhavna utvikling anledning til å kommentere kritikken.

Plansjef Strøm Kahrs i Nyhavna utvikling forklarer hva som er tenkt med deres forslag, og påpeker at det er hentet inspirasjon fra den historiske lagerhusbebyggelsen langs elva.



Det nye torget som er planlagt på Transittkaia. Bla for å se flere illustrasjoner av hvordan bebyggelsen foreløpig er planlagt.

– Kvartalenes størrelser er kjente dimensjoner fra de historiske kvartalene i Midtbyen. De er formet for å imøtekomme dagens krav til kvaliteter, både med hensyn til klima og miljø, sol- og uterom, private gårdsrom og offentlige byrom, uttaler hun.

– Kvartalsstrukturen skaper variasjon ved at det skiftes mellom bredere, offentlige byrom og skråstilte, smalere tverrforbindelser, forklarer plansjefen.

– Arkitekturen må sees i sammenheng med utforming av byrommene og gårdsrommene, samt kantsonene i overgang mellom fasade og terreng, påpeker Strøm Kahrs.

Hvilken arkitektur ønsker du på Transittkaia?

Jeg liker det som er foreslått av Team Cobe og Nyhavna utvikling. Kjør på. 9%

Jeg vil at det skal bygges ut med mer tradisjonell og klassisk arkitektur slik Arkitekturopprøret ønsker. 81%

Jeg liker ingen av forslagene. Jeg vil ha noe annet. 8%

Takk for ditt bidrag! 1 401 lesere har stemt.



LES OGSÅ: Nå kan du si din mening om en av Trondheims viktigste planer ➕



LES OGSÅ: Slik vil de endre landemerket i Trondheim ➕



LES OGSÅ: Boligstørrelse skapte debatt: – Gjør det dyrere ➕



LES OGSÅ: De kan like gjerne dra til Hunderfossen ➕

UTFORSK TEMA:

BYUTVIKLING BYUTVIKLING I TRONDHEIM ARKITEKTUR