

ANNONSE

Bragernes

## **Splittelse rundt kommende nybygg: – Virker sterilt og generisk**

Moderne arkitektur kritiseres i hele Norge. Nå står et planlagt nybygg i Drammen for tur.



KRITIKK: Frederik Nygård Stokvik foreslår alternativ til planlagt sentralt nybygg. Foto: Privat

Av [Tiril Røstad](#)

Oppdatert: 26.06.25 13:39  
Publisert: 26.06.25 12:44

[Kopier](#)

For abonnenter

**DRAMMEN:** – De har enda litt å gå på, men jeg berømmer at de prøver.

Det sier klassisk arkitektur-entusiast, Frederik Nygård Stokvik. Han mener forslagene til nybygg på parkeringstomta ved Café Picasso ikke bidrar positivt til Bragernes' sjarm.

Nå har han laget sitt eget motforslag til leilighetsbygget.



MOTFORSLAG: Her er Stokviks forslag til et klassisk bygg. Foto: Frederik Nygård Stokvik

### **Ønsker liv og historie**

Tidligere har Drammens Tidende skrevet om begge forslagene som ble lagt fram av arkitektfirmaet R21 på oppdrag fra utviklerne Vedal utvikling og J.B Ugland Eiendomsutvikling. [Det første forslaget](#) ble refset av Buskerud fylkeskommune for å være for stygt. Etter en [revidering av designet](#) ble fylkeskommunen tilfredsstilt i tilstrekkelig grad.

### **Ikke alle stiller seg like positive.**





MÅTTE ENDRE: Arkitektens reviderte forslag til leilighetsbygg. Foto: R21 arkitekter



LES OGSÅ

**Hadde storstilte planer for tomta – så kom kommunens vedtak: - Skuffa**

Frederik Nygård Stokvik er styreleder i Ny Urbanisme Norge, som han beskriver som en tilleggsressurs til «Arkitekturopprøret».

– Det er fint at de har gjort endringer i forslaget, men jeg synes det var gøy å se om jeg kunne dra den litt lenger, forteller han.

**Mulig turismemagnet**

Stokviks forslag inspirert av klassisisme, og minner dermed mer om de andre byggene i gata.

ANNONSE

– Det er noe med det estetiske. Det skal ikke bare være et sted å bo, men et sted å leve. Der det klassiske forteller en historie, kan det moderne ofte virke sterilt.

Styrelederen gir både ris og ros til Drammen bys utseende:

**– Drammen er en fin og godt plassert by, men det er ikke alt som er like estetisk tiltalende. For eksempel den brune klossen av et hotell. Jeg får ikke lyst til å sette meg ned på en benk å spise lunsjen min der.**

Stokvik tror estetiske bygg har mye å si for turismen.

– Det er veldig mye psykologi i dette. Jeg tror det vil tiltrekke seg både besøkende og beboere.



LES OGSÅ

**Sier ja til omstridt høyhusprosjekt i Tollbugata**

### Inngått kompromiss

I sin kritikk av det første forslaget skrev fylkeskommunen at bygningens flate tak var problematisk, og selv om de understreker at de fortsatt står ved den vurderingen, har de likevel kommet til enighet med arkitektetselskapet.

ENTUSIAST: Frederik Nygård Stokvik engasjerer seg for klassisk arkitektur. Foto: Privat

#### ANNONSE

Fylkeskommunen skriver i sin vurdering at bygningene rundt den nåværende parkeringsplassen har høy verneverdi.

I uttalelsen lyder det:

*«Bragernes i Drammen har nasjonal og vesentlig regional verdi på grunn av sin unike byplan, historiske arkitektur og rolle i byens utvikling. Området representerer en viktig del av Norges byhistorie».*

#### **Nå venter saken ny politisk behandling i Drammen kommunes Hovedutvalg for tekniske tjenester torsdag 26. juni.**

Nå som arkitektenes endringer er lagt inn anbefaler Kommunedirektøren å godkjenne vedtaket.

#### **Hjerte for Drammen**

I saker om byens fremtid mener Stokvik politikernes ansvar er blant det viktigste.

#### **– Jeg vil oppfordre politikere og utbyggere til å være åpne for dialog. Tenk på byen deres – hva mener dere skal gjøre den attraktiv?**

Han mener det er lett å tenke at utbyggeren vet hva som er best, men:

– Byutvikling er for viktig til å overlate til store selskaper. Politikere har et ansvar for å bidra til at folk får best mulig omgivelser.

#### **Hvilket bygg vil du helst ha i Drammen sentrum?**

Det klassiske forslaget til Stokvik 88 %

Det moderne forslaget av arkitektene (R21) 12 %

Totalt 631 stemmer. Kun verifiserte brukere har kunnet avgi stemme.

## Naboene

Naboene til parkeringstomta er spente på de tiltenkte bygningen, men har ingen preferanser hva gjelder stiluttrykk annet enn at bygningen skal være «pen og solid».

ANNONSE

**– Jeg har ikke sett motforslaget, men jeg synes tegningen til Vedal er veldig fin. Så lenge det er gode materialvalg og pent, trenger ikke alt å være i samme stil, sier Styreleder ved Café Picasso, Ragnhild Larsen-Nyhus Haaning.**

Videre forteller hun at det er positivt å få inn flere næringslokaler.

– Jeg gleder meg til enda mer liv i gata.



LES OGSÅ

**Ny boligblokk på vei på Bragernes: – Høye ambisjoner**

[Bragernes](#) [Bolig](#) [Boligutvikling](#) [Politikk](#)

[Til toppen](#)

Ansvarlig redaktør: Espen Sandli • Strømsø Torg 9, 3044 Drammen • Postadresse: Postboks 7033, 3007 Drammen  
• Nyhetsredaktør: Janne Sundelius Braathen • Nyhetsleder: Alexander Sætre • Politisk redaktør: Hege Breen Bakken  
• Administrerende direktør: Espen Sandli • Utgitt av Drammens Tidende AS • Personvernpolicy / Informasjonskapsler • Redaktørplakaten  
• PFU • Åpenhetsloven • Utgitt av Drammens Tidende AS • Personverninnstillinger

Drammens Tidende © 2025