

ANNONSE

Hotell

Slik mener Arkitekturopprøret at nyhotellet bør se ut

Utbygger



Arkitekturopprøret





MOTFORSLAG: Øverst ser du de foreløpige planene for nyhotellet i Gate 1. Arkitekturopprøret Norge har laget et forslag til hvordan nyhotellet i Gate 1 bør se ut. Inspirasjonen er hentet fra gulskola. Foto: Arkitekturopprøret Norge

Av [Jan-Erik Grimstad-Søfteland](#)

Oppdatert: 18.07.25 12:56

Publisert: 18.07.25 11:50

[Kopier](#)

Hvilket ansikt skal Narviks nye stolthet få? Mens utbyggerne tegner et bilde av et moderne, men for mange kritisk, hotell, slår Arkitekturopprøret tilbake med en visjon som kaller på klassiske linjer, fargerike fasader og en atmosfære som virkelig inviterer.

For abonnenter

Mens planene for et nytt sentrumshotell i Narvik ruller videre, lar kritikken fra Arkitekturopprøret lyde. Gruppen mener det foreslåtte bygget risikerer å gjøre Narvik enda mer anonymt, og oppfordrer utbyggerne til å revurdere designet med inspirasjon fra byens egen arkitekturhistorie.

Planene for det nye hotellprosjektet i Narvik sentrum har skapt debatt. Mens utbyggerne ser frem til å bidra til økt aktivitet og overnattingstilbud, retter den populære Instagram-kontoen Arkitekturopprøret krass kritikk mot det de beskriver som et «monsterbygg».

Nå utdyper Frederik Nygård Stokvik fra organisasjonen bekymringene og peker på konkrete alternativer.

– Det nye hotellprosjektet i Narvik sentrum er ment å bli en storstue for byen, men slik det fremstår nå, minner bygget mer om et sykehus eller et kontorbygg. Sterilt, monotont og uten noen som helst forbindelse til byens identitet eller historie, sier Stokvik.

Arkitekturopprøret, som har nær 90.000 følgere, kjemper for vakrere bygg i norske byer og har blitt kontaktet av flere engasjerte i Narvik. Gruppen mener det nåværende hotellprosjektet mangler både personlighet og en kobling til lokalsamfunnet.

ANNONSE

– Arkitekturen som foreslås er massiv og upersonlig, med en fasade som verken inviterer eller begeistrer. Dette er ikke et hotell som løfter sentrum, men et bygg som risikerer å gjøre byen enda mer utrygg i uttrykket, fortsetter Stokvik.

Inspirasjon fra byens eget hjerte

Som et alternativ til det nåværende prosjektet, har Arkitekturopprøret utarbeidet et motforslag. Dette forslaget er forankret i klassiske arkitektoniske prinsipper, med vekt på varme farger, detaljrikdom og en skala som harmonerer med omgivelsene.

– Inspirasjonen er blant annet hentet fra en av Narviks vakreste bygninger, Villaveien skole, også kjent som Gulskola eller Slottet, tegnet av arkitekt Lars Solberg i 1913. Skolen har stått som et symbol på stolthet, håndverk og arkitektonisk verdighet i over hundre år. Hvorfor ikke bygge videre på denne arven? spør Stokvik retorisk.

Han mener Narvik står ved et veiskille: skal byen fylles med «kalde bokser uten stedstilhørighet», eller skal man gripe sjansen til å skape noe som gir byen karakter og skjønnhet.

ANNONSE

– Et hotell midt i sentrum bør ikke gjøre byen mer anonym. Det bør forsterke Narviks egenart og være noe folk vil være stolte av. Det handler ikke om å være nostalgisk, men om å velge kvalitet, skjønnhet og tilhørighet, understreker Stokvik.

Et rop om kvalitet og sjel

Arkitekturopprøret viser til suksessen i Svolvær, der et klassisk motforslag til et hotellprosjekt ble foretrukket av flertallet av innbyggerne, ifølge en

lokal meningsmåling.

– Vi oppfordrer utbyggerne og arkitektene til å se til eksempler som Svolvær, der flertallet foretrakk et klassisk motforslag fremfor det opprinnelige prosjektet. Det er fortsatt tid til å gjøre det rette, sier Stokvik.

Utbygger John Christian Eriksson i Dronningens gate 27 Narvik AS har tidligere uttalt at hotellet fortsatt er under utvikling og at endelig utforming ikke er ferdigstilt. Han har også uttrykt at de tar sterk avstand fra respektløs omtale som «monsterbygg». Samtidig har han understreket at de er åpne for konstruktive innspill.

ANNONSE

– Vi har evne til å vurdere konstruktive innspill, men det er vanskelig å forholde seg til en så ukritisk og respektløs omtale som dette, uttalte Eriksson tidligere til Fremover.

Frederik Nygård Stokvik avslutter med en klar oppfordring:

– Narvik fortjener et hotell med sjel. Ikke en kloss uten ansikt.

Hotell Gate 1 Narvik

Hva synes du om Fremover i dag?



Kommentarer til denne saken
