

ANNONSE

Nyheter

Uenighet om Mostuetunet: – Å fjerne estetiske krav er som å gi opp



RÅHOLT: Låven har stått og råtna en stund, nå skal den fjernes. Foto: Maria Carla Figueiredo

Av [Maria Carla Figueiredo](#)

Oppdatert: 02.10.25 08:12

Publisert: 02.10.25 00:01

[Kopier](#)

Planene for Mostuetunet deler innbyggerne i to leirer. For noen er prosjektet et løft for Råholt, for andre er det et feilgrep som bryter med stedets identitet.

For abonnenter

Mostuetunet skal bli et nytt sentrum for bolig, handel og byliv, men meningene er delte.

Lokale ildsjeler uttrykker frustrasjon over manglende innflytelse og mener kommunen ikke tar innspill på alvor.

– Bygget framstår som en kasse uten særpreg, sier Dorte Holdhus, engasjert innbygger i Eidsvoll.



LES OGSÅ

**Derfor tar hun permisjon –
nykommer rykker rett inn i sentral
rolle**

– Dette blir ikke pent

Dorte Holdhus og Jon-Ole Bekkestuen har engasjert seg i lokale Facebook-grupper om saken. Begge brenner for klassisk arkitektur og retter skarp kritikk mot vedtaket.

I et av sine innlegg på Facebook skriver Holdhus at «godkjennelsen fra kommunen viser til at estetikk har null oppslutning i lokaldemokratiet på Eidsvoll.»

– Det er ille at 35 av 35 i kommunestyret stemte for dette, hvorav tre av byggene er på åtte etasjer, sier Holdhus.

Hun omtaler det hele som brutalt.



ANGREP: Dorte hevder at hun har blitt utsatt for ufine beskyldninger og angrep på grunn av hennes engasjement. Foto: Maria Carla Figueiredo

Holdhus og Bekkestuen mener planprosessene ofte reduseres til formaliteter, der beslutningene er tatt før innspillene kommer.

– Utbyggere får frie tøyler, og innspill fra innbyggerne kommer for sent. Vi trenger tidlig dialog om fasader, høyder og stil, ikke bare en ferdig plan som legges fram, sier Bekkestuen.

ANNONSE

Holdhus etterlyser det samme.

– Folkemøter kommer ofte for sent, informasjon spres dårlig, og når tomtene først er solgt, blir prosessen en snøball som ruller. Politikerne ser ut til å identifisere seg mer med utbyggere enn med innbyggerne.

Bekkestuen mener Mostuetunet bryter med stedets identitet.

– Dette blir lite pent, lite trivelig og preget av modernistiske kasser. Jeg tror folk flest ønsker klassisk arkitektur som skaper trivsel og identitet.



LES OGSÅ

Knallstart for den nyåpnede butikken: – Vi har noen klare mål framover

Meningene spriker på nett

I sosiale medier går debatten hett. På Facebook-grupper florerer ulike meninger, og engasjementet er stort. Folk deler både støtte og motstand.

Monica Stendal mener prosjektet ser bedre ut enn dagens tomme bygg, og stiller spørsmål til kritikken.

– Det ser bra ut og det er mye bedre enn det som står og råtner. Vi vil ha folk til Eidsvoll kommune, men flere boliger? Det skal vi ha oss frabedt. Hvor henger det på grep? sier Stendal i et av EUB sine innlegg.

ANNONSE

– Jeg ønsker Mostuetunet velkommen uansett hvordan det blir seende ut! Håper bare vi får spennende næringslokaler på gateplan, kanskje en restaurant, kafé eller butikk vi ikke har fra før, skriver Hans Olav Hov på en facebook gruppe.

Andre tar et mer pragmatisk standpunkt:

– Til alle dere som klager på at det er stygt. Regner med dere da frivillig er villig til å bla opp av egen lomme for at det skal bli arkitektonisk finere? skriver en annen i kommentarfeltet.



LES OGSÅ

Profil i Eidsvoll-politikken søker permisjon

Frykter en generisk småby

Hvordan skal Eidsvoll se ut i framtida? Det spørsmålet engasjerer Fredrik Nygård Stokvik, leder i Ny Urbanisme Norge. Han har engasjert seg i planene for Mostuetunet etter at representanter for befolkningen tok kontakt med organisasjonen. Siden har han vært i dialog med både engasjerte innbyggere og lokalmiljøet.

Han mener dagens planer er generiske og løsrevet fra Eidsvolls historie.

– For mange blir dette første møte med Grunnlovsbygda. Prosjektet får dermed en symbolsk rolle som vil prege inntrykket av Eidsvoll i generasjoner, sier han.



KLASSISK ARKITEKTUR: Det første motforslaget laget og som ble sendt til utbygger. Foto: Fredrik Nygård Stokvik, Ny Urbanisme Norge

Stokvik mener utbygger er på rett vei, men at planene trenger justeringer for å bli både mer attraktive og bedre tilpasset Eidsvolls særpreg. Blant annet foreslår han en klassisk teglarkitektur inspirert av de gamle industribyggene, og advarer mot å bygge for høyt.



FØRSTE: Første ideskisse Stokvik lagde. Foto: Fredrik Nygård Stokvik, Ny Urbanisme Norge

– I småbyer er menneskelig skala avgjørende. Kombinerer man høyde med klassiske prinsipper og varierte fasader, kan resultatet bli både tiltalende og stedstilpasset.

LES OGSÅ

Lokale politikere får nye toppjobber – sjekk hvem som trer inn i nye nøkkelroller

Er ikke enig: har fått gode tilbakemeldinger

Utbygger Vidar Svendby sier han ikke kjenner seg igjen i kritikken mot prosjektet. Han understreker at det er brukt en av landets fremste arkitekter, og at målet har vært å skape et bygg av høy kvalitet.



FREMMED: Utbygger Vidar Svendby sier han ikke kjenner seg igjen i kritikken. Foto: EUB-ARKIVET

– Vi har jobbet mye med dette prosjektet for å gjøre det best mulig. Vi har fått til god arkitektur og flotte, solvendte uteområder, sier han.

ANNONSE

Han legger til at han ikke kan forholde seg til det som blir sagt i lukkede Facebook-grupper, men at han følger med på det som diskuteres i lokalavisen og offentligheten.

ANNONSE

ANNONSE

– Vi har fått mange positive tilbakemeldinger fra lokalbefolkningen, og flere har allerede vist interesse for å kjøpe leilighet her, nettopp fordi de mener det er et godt prosjekt, sier Svendby.

Svendby understreker at utbygger ikke har «frie tøyler».

– Det dikteres både høyder, arealbruk og utnyttelse gjennom et komplekst regelverk, både lokalt og fra fylkesnivå, sier Svendby.

På spørsmål om bygget bryter med Eidsvolls historie, identitet og estetiske krav, svarer han følgende.

– Myndighetene har satt klare krav til høyde og utnyttelse, og vi har forholdt oss til disse. Jo nærmere man er stasjonen, jo strengere er utnyttelseskravene, sier han.



LES OGSÅ

Millionarv redder historisk bygg i Eidsvoll: Fant råteskader for kjempesum

Kom med motforslag

Stokvik har på oppfordring fra Bekkestuen laget alternative forslag med KI-genererte illustrasjoner. Han har lagt fram flere alternative løsninger. Det siste forslaget er ifølge ham mer realistisk å gjennomføre innenfor dagens planer.



– Det er naturlig å bygge videre på en arkitektur som både tar vare på historien og møter dagens behov. Eidsvoll og Råholt har en sterk historisk identitet. Denne arven forplikter, sier han.

NYE ALTERNATIVER: Stokvik lagde nye alternativer mer i retning av utformingen utbygger opprinnelig hadde. Foto: Fredrik Nygård Stokvik, Ny Urbanisme Norge

ANNONSE

Han retter kritikk mot kommunen for å ha nedprioritert estetiske hensyn.

– Å fjerne estetiske krav er som å gi opp ambisjonen om et vakkert Eidsvoll, sier Stokvik.

Stokvik håper at debatten kan gi større bevissthet rundt estetikk og identitet i Eidsvoll.

– Selv om dette prosjektet går videre, kan erfaringene brukes til å sikre at fremtidige prosjekter blir bedre. Samtidig vil jeg appellere direkte til utbygger om å ta til seg disse innspillene.

– Vi skal ikke bestemme hvordan folk skal bygge. Men det kan gå an å ta en prat og se på muligheter for å gjøre noe annet, sier Bekkestuen.



ENGASJEMENT: Jon-Ole synes kommunen bør høre mer på det lokale engasjementet. Foto: Maria Carla Figueiredo



LES OGSÅ

Anne Kari stusser over Østsidavegen som brått blir veldig humpete og hulllete: – Jeg kaller den bare abortvegen

Eidsvoll kommune avviser kritikken: – Prosessen var åpen og i tråd med loven

Eidsvoll kommune avviser kritikken om en lukket prosess.

Virksomhetsleder Tonje Bekkadal Eik viser til at kommunestyret enstemmig vedtok planen etter anbefaling fra administrasjonen.

– Det er ikke uvanlig at kommunestyret enstemmig går inn for å vedta et planforslag når kommunedirektøren anbefaler dette i saksutredningens innstilling. I denne plansaken forelå det heller ingen protester fra naboer eller andre berørte innbyggere, så langt vi kjenner til.

ANNONSE

Til kritikken om at høringsprosessen i liten grad gir reel innflytelse svarer kommunen følgende.

– Vi kan forstå at det kan føles slik noen ganger, men generelt følger Eidsvoll kommune kravene til medvirkning i plan- og bygningsloven. Vi hadde annonsering i lokalavisene og et åpent møte på Kafé Standpunkt, skriver Eik i en e-post til EUB.

Hun erkjenner at tettere og høyere bygg gir konsekvenser, men mener det samtidig kan gi nye kvaliteter i bylivet.

– Planen legger opp til en urban struktur langs Trondheimsvegen og Nyvegen, med torg og næringslokaler i første etasje. Mot sør skal byggene få en mer bymessig fasade, mens nordsiden blir roligere og grønnere, med et stort parkområde.

Hun peker også på konkrete grep for å sikre trivsel og variasjon.

– Prosjektet skal blant annet bruke tre som byggemateriale, ha varierte fasader med balkonger og gesimser, og integrere vegetasjon i arkitekturen. Ting blir ikke nødvendigvis som før, men forhåpentligvis oppstår det nye kvaliteter, avslutter Eik.



LES OGSÅ

Mange drømmer om det, få får det til: Selma (13) er ballerina

Prosjektet skal videreutvikles

Thomas Lærdal, sivilarkitekt i Filterarkitekter, er enig i at at Eidsvoll og Råholt har en sterk historisk identitet, og sier at denne arven er en viktig del av arbeidet deres med prosjektet.

ANNONSE

Når det gjelder motforslagene fra Ny Urbanisme Norge, er Svendby og Lærdal foreløpig kjent med bare ett forslag.

– Jeg har sett forslaget, men det er ikke en arkitektur jeg kjenner igjen fra Råholt eller Eidsvoll. Prosjektet vårt tegnes ut i detalj i forbindelse med reguleringen, og dersom det finnes bedre løsninger innenfor de rammene som er satt, er vi åpne for å vurdere dem sammen med arkitektene, sier Svendby.

Lærdal forteller at han setter stor pris på engasjementet og innspillene fra Arkitekturopprøret og andre som har uttrykt synspunkter på prosjektet på Eidsvoll.

– En levende debatt om arkitektur og stedsutvikling er verdifull, og vi tar tilbakemeldingene på alvor. Vi vil studere forslagene som er fremmet og vurdere hvordan innspillene kan berike prosjektet.

Svendby legger til at reguleringsplanen for prosjektet ble vedtatt 16. september, og at de nå går inn i en ny fase hvor prosjektet skal videreutvikles.

– I denne fasen vil vi fortsatt ha fokus på bokvalitet og levende utemiljø, slik reguleringen forutsetter.

ANNONSE

– Vi er åpne for dialog med både engasjerte innbyggere og lokalmiljøet i den videre utviklingen av prosjektet, avslutter Lærdal.



LES OGSÅ

I veteranbilen til Andreas (33) fra Eidsvoll skjuler det seg en helt spesiell detalj: – Veldig behagelig å holde i

[Nyheter](#)

[Råholt](#)

[By og bygdeutvikler](#)

[Til toppen](#)

- Ansvarlig redaktør: Bjørn Inge Salberg Rødfoss • Eidsvoll Ullensaker Blad, Sundgata 1, 2080 Eidsvoll • Sentralbord: 63 92 27 00
- Vi arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. EUB har ikke ansvar for innhold på eksterne nettsider det lenkes til.
 - Redaktørplakaten • Vær varsom-plakaten • Personvernpolicy / Informasjonskapsler • Alt innhold er opphavsrettslig beskyttet
 - Utgitt av AS Eidsvolds Blad • Personverninnstillinger

Eidsvoll Ullensaker Blad © 2025