

ANNONSE

ANNONSE

ANNONSE

Vågan

Hotellet får kritikk: – Lite pent å se på



Dette er skissene til det nye Comfort hotellet som Petter Stordalen planlegger å bygge i Svolvær, like ved havneterminalen. Ikke alle syns bygget er en berikelse for byen. Foto: Strawberry

Av [Evelyn Pecori](#)

Oppdatert: 30.04.25 16:49
Publisert: 30.04.25 10:44

[Kopier](#)

Arkitekturopprøret er ikke imponert over Stordalens planer i Svolvær. De mener politikerne må ta mer grep i møte med utbyggere, og har fått laget en alternativ skisse.

For abonnenter

For et par uker siden ble det klart at Petter Stordalens Strawberry åpner sitt første hotell i Lofoten. Hotellet skal reises ved havneterminalen og Lofoten kulturhus. Planen er at de skal åpne dørene i 2027.

Men bygget har allerede fått krass kritikk.

– Det føyer seg i rekken av nybygg, og spesielt hoteller, som rett og slett er lite pene å se på. Svolvær har vakker natur, men det er ingen stor opplevelse for turister eller lokalbefolkninga å se arkitekturen i byen i dag. Det er preget av klossete, kantete bygg, og ser billig ut, mener Saher Sourouri i Arkitekturopprøret.



Saher Sourouri har fronta opprøret mot kald, upersonlig og lite menneskevennlig arkitektur. Foto: Kristine Sørheim / Avisa Oslo

Han mener utbyggerne kunne latt seg inspirere mer av den historiske arkitekturen i Svolvær, men sier det største problemet med bygget er at det mangler sjarm og menneskelig appell:

– Det er firkanta, med store glassflater i første etasje. Det mangler ting som vi vet fra forskning at mennesket setter pris på i arkitektur.

Klassisk alternativ

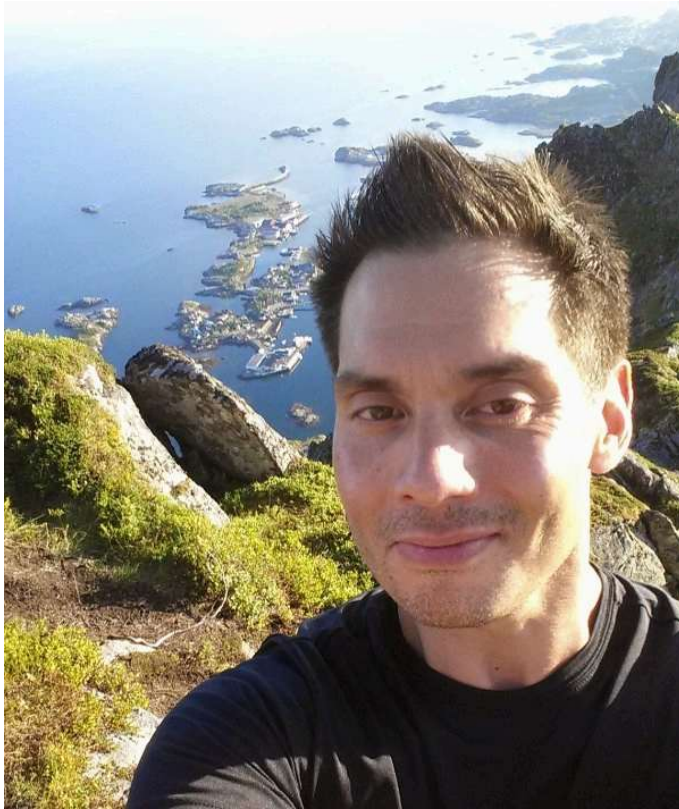
Arkitekturopprøret har engasjert arkitektene i Gode Steder for å lage et tradisjonelt alternativ til Strawberry's planlagte Comfort Hotel. De håper skissen vil bidra til å få i gang en debatt om hva man ønsker med arkitekturen i Svolvær.



Slik ser arkitektene i Gode Steder for seg at det nye hotellet kunne sett ut. Foto: Gode Steder

Frederik Nygård Stokvik, som har vært involvert i arbeidet med skissen, forteller at han selv har et nært forhold til byen.

– Jeg er ikke noen søring som kommer utenfra og mener ting altså, sier han lattermildt, og legger til at familien hans på farssiden er fra Svolvær.



Frederik Nygård Stokvik i Gode Steder sier de gjerne tar imot forespørsler fra utbyggere og kommuner. Foto: Privat

– Jeg har brukt mange sommere hos bestemor som bodde på Hjellskjæret. I Svolvær er det et mangfold av flere arkitektoniske stiler, og vi har tenkt på hva som er arven til byen i vår skisse.

Han mener arkitektur skal kunne fortelle noe om stedet hvor man er.

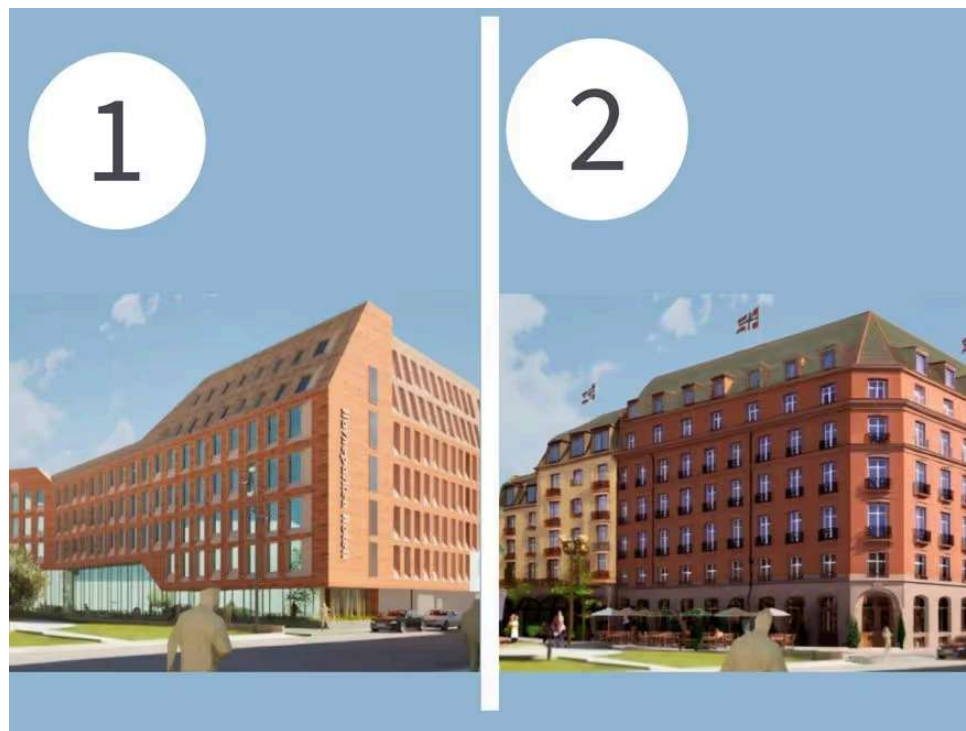
– Det skal gi folk en god følelse når de oppholder seg rundt det. Det bør ha vakre elementer og detaljer som appellerer til mennesker, og det er også forankra i psykologien, sier Stokvik.



LES OGSÅ

Magnus (24) om hjembyen: – Frista til å si at kjøpesenteret burde rives, og fyllinga graves opp

– Skissen som er presentert fra utbyggeren har skarpe kanter, mye glass, og vil innebære bruk av skjermer for å stenge ute sola når det ikke er mørketid. Det blir funksjonelt, ja, folk skal jo sove der. Men sånn som jeg ser tegninga er det fort *bare* det det blir. Et bygg av denne størrelsen bør også tilføre noe vakkert, mener han.



Hvilken skisse til hotell synes du vil passe best inn i Svolvær?

Arkitekter misliker skissen til nytt hotell i Svolvær og har tegnet et alternativ de mener er bedre.

Nummer 2	68 %
Nummer 1	32 %

Totalt 2 094 stemmer. Kun verifiserte brukere har kunnet avgi stemme.

– Utvikling under kontroll

Stokvik skulle ønske politikere brukte makta de har til å styre hvordan byer skal se ut.

– Det er flott at hotellkongene investerer i Svolvær. Utviklinga kan ikke stå stille. Men da er det også viktig at de som bestemmer stiller tydelige krav. Ellers kan vi ende opp med byer som er utvikla på utbyggernes premiss, mener han.



LES OGSÅ

Arkitekt Gunhild: – Vi måtte ha noen spilleregler

Sourouri er enig, og mener politikerne har for dårlig kontroll på utviklinga i byen.

– Svolvær virker for meg å være ramma av det samme problemet vi ser i mange andre småsteder i Norge. Det er lite bevissthet og fokus på arkitektur, og det virker ikke som om politikere og beslutningstakere er engasjert i temaet, sier han.

Han mener politikerne har blind tiltro til arkitekter og utbyggerselskap, uten å stille strenge nok krav.

– Her skal det bygges et hotell som eierne vil tjene penger på i lang tid. Da bør man forvente at de gir noe mer tilbake til byen, sier han.

– Ingen er imot utvikling, men spørsmålet er om utviklinga er god eller dårlig.

ANNONSE

Uenig i kritikken

NRK har også omtalt Arkitekturopprørets kritikk av hotellplanene i Svolvær. Der sa Vågan-ordfører Vidar Thom Benjaminsen (H) at han var uenig i kritikken:

– Jeg klarer ikke å se noe som er stygt, tvert imot syns jeg det er et fint bygg, uttalte Benjaminsen til [NRK](#).

– I samme sak har de lagt ut ei meningsmåling, og der er det bare ni prosent av som har stemt på at de syns bygget er fint. Det understreker at politikere ikke har kontakt med hva slags arkitektur folk liker og vil ha rundt seg, mener Sourouri.

Eiendommen eies av Norges Råfisklag, Utstillingsplassen Eiendom AS og Rica Eiendom. Lofotposten har henvendt seg til administrerende direktør i Rica Eiendom, Ronny Wilhelmsen, for en kommentar, uten hell.

– Vi har fått utarbeidet et flott bygg som vil bli en estetisk tilvekst for Svolvær. I tillegg blir det et løft for kvartalet, da vi legger vekt på et hotell som føles åpent og inviterende for både gjester og lokalbefolkningen, sa han da nyheten om hotellet ble offentliggjort.

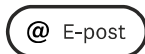
Hei!

Takk for at du leser. Har du tanker om denne saken, eller tips til noe jeg bør se nærmere på? Send meg gjerne en e-post!



Evelyn Pecori

Journalist



Vågan

Svolvær

Politikk

Arkitektur

Arkitekturopprøret

Flere saker
