

ANNONSE

ANNONSE

At

Eiendom

Slakter nytt boligprosjekt i sentrum: – Sjelløst, mener Frederik



UORIGINALT: Et bygg som EIE viser frem er hverken nyskapende eller innovativt, mener Frederik Nygård Stokvik. – Det ser ut som alt annet som bygges i dag. Foto: Privat / EIE Eiendomsmegling

Av [Simen Loholt](#)

Oppdatert: 13.11.25 10:18
Publisert: 13.11.25 04:00

[Kopier](#)

– Et mørkt, kantete bygg uten stedstilhørighet – det samme formspråket vi ser i hver eneste norske by, sier Frederik Nygård Stokvik.

For abonnenter

Når Eie Eiendom nå planlegger et nytt boligprosjekt i Havnegata 16 i Harstad, beskrives prosjektet som «noe nytt og spennende» som skal «kombinere det beste av to verdener».

Leder for organisasjonen Ny Urbanisme, Frederik Nygård Stokvik, er ikke enig.

– Det er slett ikke nytt. Dette er et mørkt, kantete bygg uten stedstilhørighet – den samme typen form og farge som dukker opp i by etter by. Et bygg som like gjerne kunne stått i en forstad til Stockholm som i Harstad, sier han.

Les om det nye bygget her:



LES OGSÅ

Nytt prosjekt i sentrum: – Aldri før sett lokalt

Sjelløst

Det var ved en tilfældighet at han kom over saken i iHarstad om det nye bygget. Illustrasjonene fanget umiddelbart oppmerksomheten hans.

– Arkitekturen virker lukket og frakoblet gaten. På bakkeplan er det lite som inviterer folk inn. Når man bygger slik, fremmer man isolasjon i stedet for byliv, sier Stokvik.

– Dette er ikke byutvikling som løfter Harstad – det er standardiserte bokser uten sjel.



KLASSISK: – Med en klassisk utforming med lys puss, vertikal rytme, tydelig sokkel og et aktivt hjørne med byliv kunne prosjektet forsterket byens identitet og gi folk et sted å være stolte av, mener Frederik Nygård Stokvik. Foto: motforslag.no

Spurte Facebook

I et innlegg på Facebook spør han hva som egentlig er nytt ved prosjektet.

ANNONSE

– Et mørkt, kantete bygg uten stedstilhørighet – det samme formspråket vi ser i hver eneste norske by, skriver han.

Men det finnes et alternativ, sier han.

– Med en klassisk utforming med lys puss, vertikal rytme, tydelig sokkel og et aktivt hjørne med byliv kunne prosjektet forsterket byens identitet og gi folk et sted å være stolte av.

Innlegget har i skrivende stund fått over 200 likes og nærmere 30 kommentarer.

Hva tenker du om forslaget til Frederik Nygård Stokvik.

Leder for Ny Urbanisme, Frederik Nygård Stokvik, har laget et motforslag til planen for hva som skal bygges i Havnegata. Hva tenker du om hans utforming?

Frederik Nygård Stokvik forslag er klart det beste.	86 %
Slik som planen er i dag, er slik det bør bygges.	7 %
Byen er allerede bygget igjen, så det spiller ingen rolle hva som settes opp.	6 %
Har ingen formeninger om det.	1 %

Totalt 384 stemmer. Kun verifiserte brukere har kunnet avgi stemme.

Stiftet interesseorganisasjon

Engasjementet hans for arkitektur skjøt fart i 2021, da han ble engasjert i Arkitekturopprøret Norge. Tre år senere stiftet han Ny Urbanisme Norge, et initiativ for å samle og formidle kunnskap om klassisk arkitektur og vise alternative illustrasjoner til dagens byggeprosjekter.

I 2025 startet han Motforslag.no, som utvikler visuelle og arkitektoniske motforslag til modernistiske prosjekter. Ved hjelp av kunstig intelligens viser de hvordan tradisjonell og klassisk arkitektur kan gi bedre bokvalitet og vakrere omgivelser.

– Klassisk arkitektur er ikke «gammeldags» – det er bare gjennomtenkt, sier Stokvik.

ANNONSE

– Forskning viser at folk trives bedre i omgivelser med proporsjon, variasjon og materialer som eldes pent.



LES OGSÅ

Feirer to år med vekst i Harstad: – Vi har solgt mest av alle

Mer enn bare estetikk

For Stokvik handler dette om mer enn estetikk.

– Som de fleste steder i Nord-Norge er Harstad ikke bortskjemt med gammel arkitektur. Krigen og moderniseringen tok mye. Nettopp derfor burde man være ekstra bevisst når man bygger nytt. Det handler om å bygge for stedet – ikke bare for tiden, sier han.

Han mener politikerne må gå foran.

– Skal det skje en forandring, må den komme fra politikerne. Reguleringsplanene må inneholde krav til hvordan det skal bygges – ikke nødvendigvis for hele byen, men i enkelte områder, sier han.

Stokvik er klar i sin tro på at endringen vil komme.

– Eiendomsutviklere vil bygge klassisk hvis det kreves. Det blir ikke dyrere, og dagens tekniske standard kan fint kombineres med klassiske fasader.

– Lenge ble arkitekter som tegnet klassisk sett på som illojale, men trenden er heldigvis i ferd med å snu. På NTNU utdannes det nå arkitekter med denne kompetansen, og det gir håp, sier han.



LES OGSÅ

Etterslep på 2 milliarder kroner: – Skolene har det største behovet

Beskriver konseptet, ikke utseende

Daglig leder hos EIE, Michael Knutsen forteller at de ikke har noe med utformingen av bygget. De står bare for salget av leilighetene.

ANNONSE

– Når vi beskriver det som nytt og innoverende, så handler det ikke om utseende, forklarer han.

– I utvikling av prosjektet har man sammen med utbygger og arkitekt tilpasset leiligheter som man tror treffer dagens marked i to unike konsepter – Smart living og Premium living. Smart living består av effektive og smarte leiligheter som gir deg alt du trenger på mindre plass. Premium living er romslige leiligheter som tilbyr gjennomført komfort.

iHarstad har prøvd å komme i kontakt med utbygger Raymond Olsen, om hva han tenker om Frederik Nygård Stokvik meninger, men har ikke lyktes med det.

Eiendom Harstad Arkitektur

Flere saker
