

ANNONSE

ANNONSE

At

Bolig og eiendom

Frederik engasjerte Tofte, nå har han tatt for seg Slemmestad: – Hvorfor må alle kyststeder se ut som Lillestrøm?



UTFORDRER: Frederik Nygård Stokvik utfordrer arkitekturen i sentrumsutbyggingen i Slemmestad. Bildet er KI-generert, og ment som en illustrasjon på hvordan sentrum kan bygges ut i en mer klassisk stil. Foto: Motforslag.no

Av [Henning A. Jønholdt](#)

Publisert: 24.02.26 20:16 [Kopier](#)

Et innlegg fra Frederik Nygård Stokvik på facebook siden «Slemmestad for alle! «» har skapt voldsomt engasjement. – Ikke la alt bare bli glass og betong. Det fortjener ikke Slemmestad, sier Nygård Stokvik.

For abonnenter

Frederik Nygård Stokvik, som driver tjenesten Motforslag.no innad i organisasjonen [Ny Urbanisme Norge](#), har på kort tid fått innbyggere på Tofte til å diskutere arkitektur i forbindelse med [byggeprosjektet «Fjordkvartalet»](#) til Kirkeng Eiendom.

I midten av februar kastet han seg over utbyggingsprosjektet i Slemmestad som er godt i gang. I et innlegg på facebookside «Slemmestad for alle!», har han laget en KI-illustrasjon av hvordan Slemmestad sentrum kan se ut dersom det bygges i klassisk stil.



Les også

Carl (34) oppfordrer utbygger til å tenke klassisk: – Tofte har ikke råd til flere stygge bygninger

Sammenlikner med Tofte

Også her tok det ikke lang tid før reaksjonene kom. Mandag ettermiddag har det kommet inn 104 kommentarer, og av de drøyt 2 200 registrerte medlemmene, har over 1 600 av dem gitt tommel opp.

– Jeg registrerer at det har kommet inn 43 hjerter, mens det på den andre siden bare er kommet ett surt ansikt. Jeg gjorde dette som en test på hva folk i Slemmestad mener om arkitektur og bymiljø. Dette er også et kyststed som skal utvikle et sentrum, sier han og legger til:

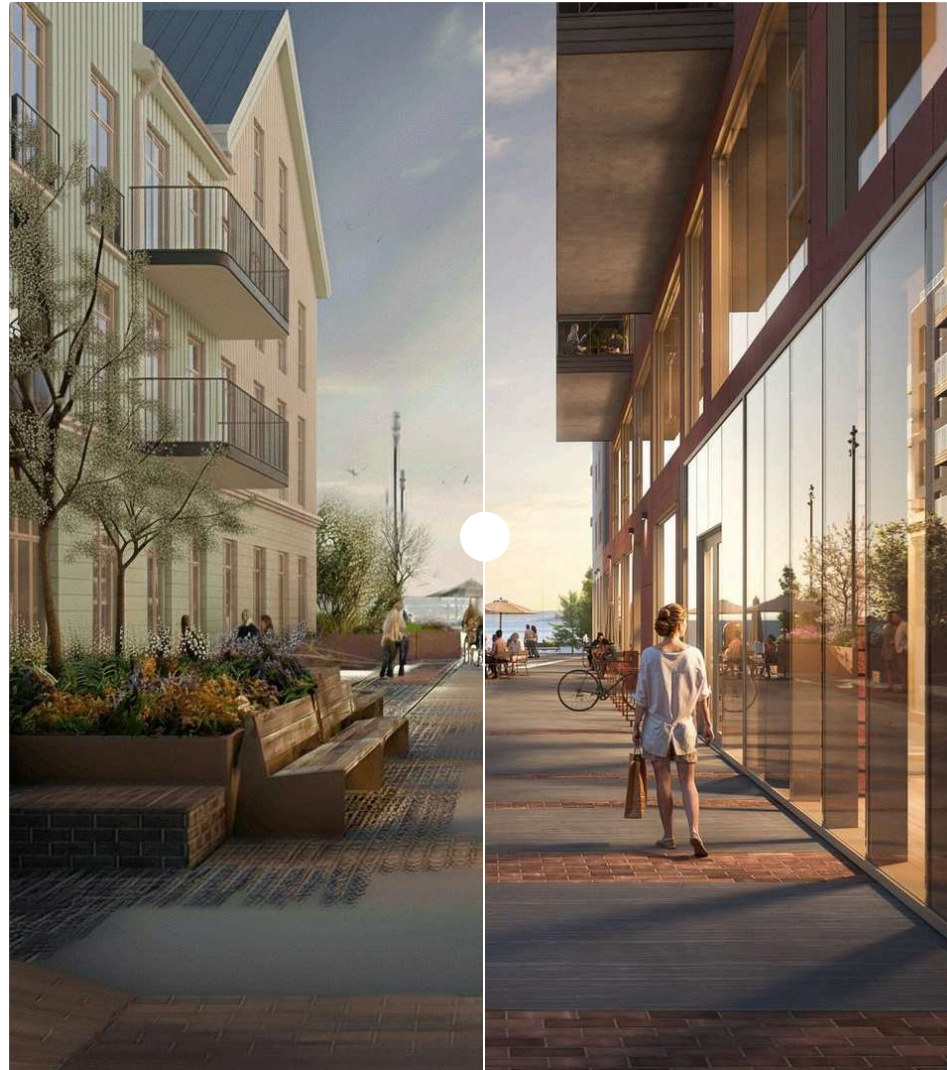
ANNONSE



– Her ser vi noe av den samme utfordringen som på Tofte. Hvorfor ender så mange kyststeder med det samme generiske blokkuttrykket, uavhengig av stedets historie og karakter? Det fine med både Tofte og Slemmestad er beliggenheten, og da har man en mulighet til å lage en front mot sjøen som faktisk blir fin, med gater som oppleves innbydende å gå i.

Stokvik understreker at han ikke er imot utbyggingen i Slemmestad, og viser til at utvikling fører til blant annet flere arbeidsplasser og at flere ønsker å bosette seg i området.

Moderne eller klassisk?



(Ps: Bruk slideren for å bytte mellom moderne og klassisk stil. Foto: Motforslag.no/Avantor)

Savner en større diskusjon

Samtidig stusser han over at det ikke har vært større diskusjon om hvordan nye Slemmestad sentrum skal se ut.

– Store deler av sentrum er revet og erstattet, og av de eldre identitetsbærerne er det i praksis Sekkefabrikken som står igjen som et tydelig anker. Jeg har savnet en bredere samtale om byform og arkitektur i sentrumsutbyggingen. Det er tydelig at det er noen arkitekter som har fått laget en masterplan for kystbyen Slemmestad, og at de prøver å ta vare på identiteten.

ANNONSE

Men Stokvik mener sluttresultatet risikerer å bli for generisk, med en blokktypologi og et uttrykk som mange opplever ser likt ut fra sted til sted.



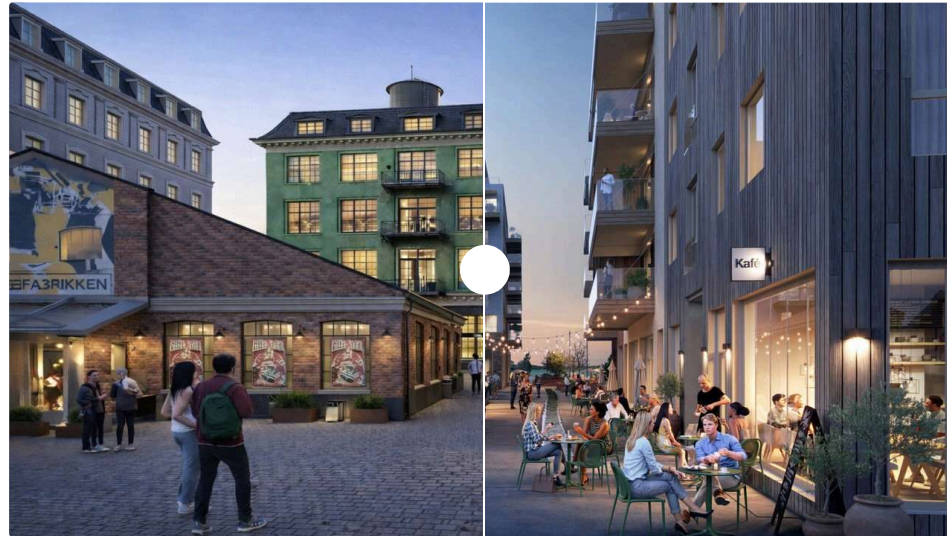
Les også

Overrasket over den store interessen for arkitektur på Tofte: – Interessant at estetikk har blitt et tema

– Mitt svar til Slemmestad er at man hadde en mulighet til å bygge videre på industrihistorien, trehusmiljøene og Sekkefabrikken, og la det gi

retning for både materialbruk og uttrykk. I stedet velger man en standard blokktypologi som mange opplever at ser lik ut fra sted til sted. Hvorfor kaller man Slemmestad en kystby hvis byformen og uttrykket like gjerne kunne ligget hvor som helst, spør Stokvik.

Moderne eller klassisk?



(Ps: Bruk slideren for å bytte mellom moderne og klassisk stil. Foto: Motforslag.no/Avantor)

Estetisk veileder

På spørsmål om han ikke er for sent ute når det gjelder å påvirke arkitekturen i Slemmestad svarer han dette:

– Jeg vet ikke om dette vil påvirke akkurat dette prosjektet, men jeg håper det sender et signal til kommende byggeprosjekter i kommunen. Jeg vil oppfordre politikere og utbyggere til å la noe av bebyggelsen få en mer tradisjonell og stedstilpasset utforming. Ikke la alt bare være glass og betong, for det fortjener ikke Slemmestad, sier Stokvik.

ANNONSE

Basert på erfaringene han nå har fra Tofte og Slemmestad, og andre kommuner i Norge, mener han Asker kommune hadde hatt godt av å lage en estetisk veileder.

– Veilederen bør være juridisk forankret og knyttet til planverket, slik at kvalitet blir styrende tidlig. Da blir det vanskeligere å vanne ut ambisjonene underveis. I dag er det ofte generelle formuleringer og skjønn som avgjør, og da blir det i praksis utbygger som setter standarden, sier Stokvik.

Hvilken byggestil liker du best?

Klassisk (Motforslag.no)	82 %
Moderne (Avantor)	15 %
Usikker/Vet ikke	2 %
Samme for meg – bryr meg lite om arkitektur	1 %

Totalt 139 stemmer. Kun verifiserte brukere har kunnet avgi stemme.

Viktig samfunnsoppdrag

Skjønnhetsparagrafen han sikter til er «[Prinsippet om estetisk utforming av omgivelsene](#)» som er ført opp i Plan og bygningsloven. Ifølge Stokvik er Bergen en av flere kommuner som nå jobber med å lage en egen veileder.

– Flere steder ser vi at kommuner lager håndbøker og veiledere som setter tydeligere krav til byform, materialer og kvaliteter i sentrum. Poenget er å avklare hva man vil at et område skal være. Ønsker man småbypreg ved sjøen, bør det ligge klare føringer i planverket.



HAVNEPARKEN: Tom Bratlie sier han er svært fornøyd med hvordan utbyggingen i Slemmestad er planlagt, og peker blant annet på havneparken som her er sett fra sjøen. Foto: Avantor/Sweco/Plyo

Han mener arkitekter også har et viktig samfunnsoppdrag.

ANNONSE



- Arkitekter skal selvfølgelig være kreative, men rammene bør ta utgangspunkt i stedet og i hva som gjør et sentrum godt å bruke. Det er ofte for lite oppmerksomhet rundt hvordan bygg og gaterom faktisk oppleves i hverdagen, sier Stokvik før han utdyper:
- Det handler ikke bare om å få et sted å bo. Det handler vel så mye om å få et sted man ønsker å bruke.

Ingen god mal

Det er Avantor som står bak utbyggingen av Slemmestad sentrum, og daglig leder i Avantor Slemmestad, Tom Bratlie, sier til RHA at de synes Stokviks KI-genererte skisse er noen god mal for utvikling av kystbyen Slemmestad.

- Vi skal selvsagt tåle diskusjon om hvordan vi utvikler Kystbyen Slemmestad, men jeg synes ikke Stokviks KI-genererte skisse er noen spesielt god mal for utvikling av en ny kystby på minnene av den tidligere sementindustrien på Slemmestad.

Han understreker også at reguleringsplanen for Vaterland ble utarbeidet og vedtatt lenge før Avantor kjøpte prosjektet på Slemmestad.



TREFASADE: Bratlie peker også på at det brukes mye tre og ulike fasadeplater i byggeprosjektet. Her sett ved Bøbekken og det planlagte innbyggertorget. Foto: Avantor/Sweco/Plyo

– Vi forholder oss blant annet til en omfattende estetisk veileder fra 2019 som gir klare føringer for hvordan bygg og uterom skal utformes. Avantor er stolte av det som skapes på Slemmestad, sier han og legger til:

ANNONSE

– Vi skal både ta vare på historiske bygg, skape gode boliger og uterom samt et attraktivt bygulv. Kystbyen Slemmestad vil også ha variasjon i arkitektur. Jeg ser absolutt ikke bort fra at enkelte framtidige kvartal eller bygg vil ha en mer klassisk arkitektur, uttaler Bratlie.

Bolig og eiendom

Slemmestad

Arkitektur

Avantor Slemmestad

Asker kommune



Kommentarer til denne saken

Flere saker
